

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных, социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.6 «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	История
Формы обучения	Заочная

Нижний Тагил
2018

Рабочая программа дисциплины «Музееведение и основы экскурсионного дела». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 18 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История».

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Рецензент: доктор исторических наук,
профессор кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

Ю. Б. Сериков

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных, социально-экономических наук ____
_____ 2018 г., протокол № ____.

Заведующий кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета
- ____ _____ 2018 г., протокол № ____.

Председатель методической комиссии СГФ

В. Ф. Мезенцев

Декан СГФ

И. В. Даренская

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2018.
© Рыжкова О. В., 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.	Результаты освоения дисциплины.....	4
4.	Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1.	Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2.	Тематический план дисциплины.....	5
4.3.	Содержание дисциплины.....	7
5.	Образовательные технологии.....	11
6.	Учебно-методические материалы.....	11
6.1.	Задания и методические указания по организации практических занятий...	11
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
9.	Текущий контроль качества усвоения знаний.....	16
10.	Промежуточная аттестация.....	16
11.	Приложения.....	17

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины – формирование компетенций бакалавра посредством освоения фактических сведений по истории музейного, экскурсионного дела, а так же практических навыков в организации музейного и экскурсионного дела, использования ресурсов музеев в образовательном процессе.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о специфике музея как социокультурного института;
- ознакомить с историей развития музейного дела и экскурсоведения;
- сформировать представление о направлениях деятельности современного музея;
- познакомить с методикой и техникой подготовки и проведения экскурсии, проектирования выставки для учебного музея, туристско-экскурсионных программ для школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музееведение и основы экскурсионного дела» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История». Дисциплина входит в вариативную часть и реализуется на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных, социально-экономических наук.

Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий во время прохождения педагогической практики, оказать помощь образовательным организациям города в организации учебных музеев, систематизации их фондов.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-5 – способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОПК-2 – способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-4 – готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 – способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-7 – способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- историю развития музейного и экскурсионного дела;
- основные функции и направления работы музея;
- информационно-образовательные ресурсы музеев города;
- типы музейных экспозиций и методы их построения;

– методику и технику подготовки и проведения учебной экскурсии;

уметь:

– разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

– использовать ресурсы музеев для воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

– выявлять и формировать потребность у различных социальных групп использовать музеи для организации культурно-просветительской, досуговой деятельности.

Владеть практическими навыками:

– поиска необходимой информации в архивах, музеях и библиотеках, в электронных каталогах и сетевых ресурсах для разработки экскурсии;

– экскурсионной работы, поисковой работы и организации школьного музея.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	3 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		144
Контактная работа , в том числе:		12
Лекции		4
Практические занятия		8
Самостоятельная работа , в том числе:		119
Изучение теоретического курса		50
Самоподготовка к текущему контролю знаний		69
Подготовка к экзамену		13

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	из них в интеракт. форме		
<i>2 курс, 3 семестр</i>						
Часть I. Музееведение						
<i>Раздел I. История музеев мира</i>					81	
Введение. Музееведение как научная дисциплина	9				9	Экспресс-опрос Учебная дискуссия
Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху.	9				9	Экспресс-опрос
Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья.	9				9	Экспресс-опрос
Тема 3. Возникновение музеев	9				9	Экспресс-опрос
Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке	9				9	Экспресс-опрос
Тема 5. Возникновение российских музеев.	9		2		9	Экспресс-опрос, обсуждение вопросов семинара

Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке	9				9	Экспресс-опрос, обсуждение вопросов семинара
Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.	9				9	Экспресс-опрос, обсуждение вопросов семинара
Тема 8. Музеи мира в XX веке.	11		2		9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
<i>Раздел II. Теория и практика музейного дела</i>					72	Экспресс-опрос
Тема 9. Музей как социокультурный институт	9				9	Экспресс-опрос
Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение	9				9	Экспресс-опрос,
Тема 11. Фонды музея	9				9	Экспресс-опрос, проект
Тема 12. Научно-фондовая работа	9				9	Портфолио творческих работ
Тема 13. Музейная экспозиция	9	1			9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 14. КОД музея	9				9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	9				9	Экспресс-опрос
Тема 16. Музей и историческое образование	9				9	Выступление на круглом столе
Часть II. Основы экскурсионного дела						
<i>Раздел I. История развития экскурсионного дела в России</i>					6 3	
Тема 1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (к. XVIII – н. XX вв.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (к. XIX – н. XX в.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов (н. XX в.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 5. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930–1936 гг.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945–1990 гг.)	9				9	Доклад на учебной конференции
Тема 7. Экскурсионное дело в современной России	9				9	Доклад на учебной

						конференции
<i>Раздел II. Теория, методика и практика экскурсоведения</i>					50	
Тема 8. Экскурсия, ее сущность	10	1			9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 9. Основные этапы подготовки новой экскурсии	9				9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 10. Методика проведения экскурсий	10	1			9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 11. Техника проведения экскурсий	9				9	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Тема 12. Проектирование туристско-экскурсионных программ (ТЭП)	15		4		11	Экспресс-опрос, задание к портфолио
Защита портфолио						
Экзамен					13	
Всего в часах:	144	4	8	12	119+13	

Практические и семинарские занятия

№ части, темы	Наименование практических работ	Кол-во ауд. часов
1.5	<i>Семинар</i> 1. Возникновение российских музеев (XVII – начало XXI вв.)	2
2.9-11	<i>Практическое занятие 1.</i> Проектирование фрагмента экскурсии для школьников	4

4.3. Содержание тем дисциплины

Теоретический курс

Часть I. Музееведение

Раздел I. История музеев мира

Введение. Музееведение как научная дисциплина

Понятие «музееведение». Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху

Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима.

Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья

Европейское средневековье. Храмы и их сокровищницы. Светские сокровищницы и частное коллекционирование. Средневековый Восток.

Тема 3. Возникновение музеев

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Галерея Уффици. Кунсткамеры. Естественно-научные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование XVII века. Рождение музеографии.

Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке

Идеология просветителей и концепция публичного музея. Музеи Англии. Картинные галереи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции.

Тема 5. Возникновение российских музеев

Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты научных и учебных учреждений. Иркутский музей.

Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке

Наполеоновские войны и музейное строительство. Музей Наполеона. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Реституция культурных ценностей. Старый музей и Новый музей в Берлине. Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене. Музей и национальное самосознание. Наука и музей. Музеи и просвещение.

Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки

Музеи Америки. Влияние европейской колониальной экспансии на создание музейной сети на американском континенте. Опора американских музеев на предпринимателей, вкладчиков, меценатов. Превращение американских музеев в центры обучения, отдыха и развлечения.

Влияние британской колониальной экспансии на формирование музейной сети Австралии. Специфика австралийских музеев.

Музеи стран Азии. Влияние западной цивилизации на развитие музейной сферы Востока. Превращение музеев Азии в символы национальной славы и атрибут суверенных государств. Музеи Азии как стимул для развития регионального туризма.

Африканские музеи. Специфика появления музеев на африканском континенте. Передача музеев в ведение новых независимых государств после крушения колониальных империй. Влияние африканского экономического кризиса на положение музеев.

Тема 8. Музеи мира в XX веке

Музейное строительство в послеоктябрьской России. Музеи в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.

Раздел II. Теория и практика музейного дела

Тема 9. Музей как социокультурный институт

Понятие «музей». Подход к пониманию музея в трудах отечественных и зарубежных ученых. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музея. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение

Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Комплексный характер музейных исследований.

Организация научно-исследовательской работы в музее. Перспективное планирование и координация научной работы музея и других учреждений.

Музейный архив и его роль в научно-исследовательской работе. Правила хранения, посещения и пользования материалами в научном архиве.

Библиотека музея и ее роль в научно-исследовательской работе.

Тема 11. Фонды музея

Понятие «фонды музея». Музейные предметы – основа музейных фондов. Типовые и уникальные музейные предметы. Реликвии. Научно-вспомогательные материалы.

Понятие «музейная коллекция». Типы музейных коллекций. Научная организация музейных фондов. Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд сырьевых материалов. Обменный фонд.

Тема 12. Научно-фондовая работа

Изучение музейных предметов. Основные этапы процесса изучения: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация.

Комплектование фондов музея. Методы, основные виды и формы комплектования музейных фондов. Характеристика документации процесса комплектования фондов музея.

Учет музейных фондов. «Учетная» документация. Хранение музейных фондов. Режим хранения. Задачи консервации и реставрации. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Система хранения музейных фондов.

Тема 13. Музейная экспозиция

Понятие «музейная экспозиция». Принципы построения музейной экспозиции: отражение специфики коллекции конкретного музея, сохранность музейных предметов в экспозиции, доступность.

Типы музейных экспозиций и методы их построения: систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический. Экспозиционные материалы.

Проектирование экспозиции: научное, художественное. Экспозиционное оборудование. Пространственное решение экспозиции. Проблемные аспекты выставочной деятельности.

Тема 14. Культурно-образовательная деятельность музеев

Содержание и формы образовательной деятельности. Виды экскурсии и основные приемы ее проведения. Внеэкспозиционные формы музейно-педагогической работы: лекции, консультации, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, встреча с интересным человеком, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры, музейный праздник и т.д.

Музейная аудитория и ее изучение. Значение социологии и психологии в изучении интересов, мотивации и особенностей восприятия музейной информации посетителями. Методы сбора и обработки данных исследования различных категорий аудитории зрителей. Сферы практического применения данных музейной социологии в деятельности музея. Музей и система образования: проблемы и перспективы взаимодействия.

Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

Музей в условиях рыночных отношений. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях. Акцент на экономические методы управления. Внедрение новых научно-технических достижений в практику работы музеев.

Специфика музейного маркетинга. Критерии экономической эффективности маркетинга в музее. Формы популяризации деятельности музеев.

Тема 16. Музей и историческое образование

Музеи Нижнего Тагила на карте города. Ресурсы музеев города для исторического образования. Использование музеев Нижнего Тагила в образовательном процессе: социологический взгляд на проблему. Музеи Нижнего Тагила и школа: опыт и проблемы сотрудничества. Способы активизации участия музеев Нижнего Тагила в области исторического образования.

Часть II. Основы экскурсионного дела

Раздел I. История развития экскурсионного дела в России

Тема 1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (к. XVIII – н. XX вв.)

Осознание важности школьных экскурсий для развития образовательного процесса, включение рекомендаций об их проведении в «Устав народных училищ» (1786) и «Школьный устав» (1804). Теоретическое обоснование использования метода экскурсии в процессе обучения детей К. Д. Ушинским. Экскурсионная деятельность И. Д. Якушкина в Ялutorовске, Н. П. Захарова в Александровской учительской школе в Тифлисе, Общества организации путешествий учеников Сумского реального училища для ознакомления с Отечеством. Введение специального тарифа на проезд учащихся, отправляющихся в образовательные экскурсии (1902). Роль земств и экскурсионных комиссий учебных округов в организации учебных экскурсий.

Развитие теории экскурсионного дела в н. XX в. (Б. Е. Райков, Г. Н. Боч и др.). Издание первых специализированных журналов по экскурсионному делу: «Русский экскурсант», «Школьные экскурсии и школьный музей», «Экскурсионный вестник» и др.). Организация первых курсов по подготовке руководителей экскурсий.

Тема 2. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела (к. XIX – н. XX в.)

Появление добровольных туристских объединений в России. Экскурсионная деятельность Крымско-Кавказского горного клуба (ККГК) и его Ялтинского отделения, Российского общества туристов (РОТ). Создание специальной комиссии «Образовательные экскурсии по России».

Тема 3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов (н. XX в.)

Рост интереса к экскурсиям в различных слоях российского общества. Создание при различных добровольных обществах подразделений, способствующих расширению экскурсионной деятельности. Опыт работы экскурсионной комиссии Тульского общества взаимопомощи учащихся и учивших (1912). Расширение сети организаций, устраивающих образовательные экскурсии.

Тема 4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.)

Превращение экскурсии в средство пропагандистской работы новой власти. Проведение курсов экскурсионной подготовки учителей (1918), создание и деятельность экскурсионной секции при Отделе трудовой школы Наркомпроса (1919 – 1921). Обсуждение вопросов теории и методики экскурсионного дела на экскурсионных конференциях (1921, 1923). Связь экскурсионной работы с краеведческой деятельностью.

Тема 5. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930–1936 гг.)

Организация экскурсий на стройки первых пятилеток, передовые предприятия, в совхозы и колхозы. Использование потенциала туризма, экскурсий для развития самообразования, художественных навыков. Издательская деятельность ОПТЭ. Создание Центрального туристско-экскурсионного управления ВЦСПС (1936).

Тема 6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945–1990 гг.)

Решение о возобновлении туристско-экскурсионной деятельности в стране (24.04.1945 г.). Возрождение ТЭУ в различных городах СССР, открытие новых турбаз. Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС о туристско-экскурсионном деле. Расширение содержания экскурсионной работы. Рост экскурсий на военно-историческую, ленинскую тематику.

Тема 7. Экскурсионное дело в современной России

Превращение туризма в сферу коммерческой деятельности. Сокращение экскурсионного дела. Роль энтузиастов в сохранении и развитии экскурсионного дела. Появление новой (религиозной) экскурсионной тематики. Популярность городских обзорных, экологических экскурсий.

Раздел II. Теория, методика и практика экскурсоведения

Тема 8. Экскурсия, ее сущность

Экскурсия как результат специфического творчества, его особенности. Роль экскурсии в учебно-воспитательном процессе. Функции экскурсии. Виды экскурсии (по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения).

Тема 9. Основные этапы подготовки новой экскурсии

Деятельность творческой группы в подготовке новой экскурсии. Общая схема всех экскурсий: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии: определение цели экскурсии, выбор темы, отбор литературы, определение других источников, изучение источников (литературных, архивных, статистических), ознакомление с экспозициями и фондами музеев, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, объезд или обход маршрута, подготовка контрольного текста экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», определение методических приемов

проведения экскурсии, составление методической разработки, заключение методиста о тексте и методической разработке, прием (сдача) экскурсии, утверждение экскурсии.

Тема 10. Методика проведения экскурсий

Общее понятие о методике в экскурсионной деятельности. Общая методика и частные методики в экскурсионной практике. Показ и рассказ на экскурсии, специфика их целесообразного применения. Методические приемы показа и рассказа в экскурсионной методике. Варианты взаимодействия человека и объекта. Специфика методики проведения экскурсии в движении (автобус, транспорт, пеший путь и др.). Использование «портфеля экскурсовода».

Тема 11. Техника проведения экскурсий

Целесообразный выбор места для расположения группы. Действие экскурсовода в случае сокращенного времени. Техника и методика движения экскурсовода и группы из транспортного средства и обратно. Речь, жесты, тон экскурсовода. Правильность и целесообразность использования при проведении экскурсий ТСО, «портфеля экскурсовода». Критерии оценки качества экскурсии. Значение качества экскурсии. Оценка качества экскурсии экскурсоводом-методистом и экскурсантами.

Тема 12. Проектирование туристско-экскурсионных программ (ТЭП)

Использование метода проекта при создании ТЭП. Структура ТЭП как проекта: цель, задачи, концепция, гипотеза инновации, участники, ресурсы, период и этапы реализации.

Методическое и информационное обеспечение ТЭП. Методические особенности ТЭП различной тематики. Учет тематики и возрастных особенностей участников ТЭП при разработке информационных буклетов, флаерсов, растяжек, рекламирующих ТЭП.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обусловлены целью, задачами и требованиями к результатам обучения дисциплины. Достижение поставленных целей и реализация поставленных задач обеспечивается путем сочетания аудиторной и самостоятельной работы студентов. Большую роль приобретают методы активизации познавательной деятельности студентов. Лекционный курс кроме лекции в традиционной форме предполагает также такие её формы, как лекция-беседа, лекция-консультация. На практических занятиях предполагается проведение учебной конференции, посещение различных типов музеев, а также использование таких методов, как:

- заслушивание сообщений, докладов;
- метода портфолио творческих работ;
- экскурсионного метода;
- метода проектов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических и семинарских занятий

Часть I. Музееведение

Семинар 1. Возникновение российских музеев (XVII – начало XXI вв.)

Цель: познакомиться с особенностями возникновения и развития российских музеев, основными направлениями, содержанием государственной политики в области музейного дела в России, процессом взаимодействия музея и российского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и развитие музеев в России в XVII – начале XX вв.
2. Музейное строительство в послеоктябрьской России
3. Музей в тоталитарном обществе

- Музеи в годы ВОВ
- Новые тенденции в развитии музейной сферы России во второй половине XX – н. XXI вв.

Практическое занятие 1. Музеи мира в XX – XXI вв.

Задания:

- Познакомьтесь с официальными сайтами 5 музеев мира различного профиля (по рекомендуемому списку), оцените их информационный потенциал для учащейся молодежи.
- Познакомьтесь с рекламной продукцией 5 музеев мира различного профиля (по рекомендуемому списку), оцените их качество оформления и информационный потенциал для посетителей.
- Познакомьтесь с постоянными экспозициями и временными выставками 5 музеев мира различного профиля (по рекомендуемому списку), оцените их информационный потенциал и оформление с точки зрения современных требований в музееведении, заполните экспертные листы.
- Посмотрите д/ф об одном из музеев мира, напишите о нем отзыв (в свободной форме).
- Познакомьтесь с официальным сайтом одного из необычных музеев и оцените его информационный потенциал для посетителей, составьте историческую справку и презентацию о нем (по выбору).

Презентация и историческая справка должны включать следующие разделы:

- название, тип музея;
- адрес музея;
- краткая историческая справка (когда, по чьей инициативе, на какие средства был основан музей, какая коллекция положена в его основу, в каком здании разместился);
- перечень экспозиций музея;
- сведения о раритетах, особо ценных экспонатах музейного фонда;
- сведения об образовательной деятельности музея, направленной на развитие исторического образования учащихся;
- источники информации о музее, использованные при создании презентации.

Часть II. Основы экскурсионного дела

Раздел II. Теория, методика и практика экскурсоведения

Практическое занятие 2. Проектирование фрагмента экскурсии для школьников – 4 часа

Цель: спроектировать и провести обзорную/тематическую пешеходную экскурсию по историческому центру города (на материалах Нижнего Тагила)

Темы экскурсий:

- Тагил купеческий
- Тагил литературный
- Тагил театральный
- Тагил индустриальный.
- Тагил спортивный

Задания:

- Осуществите отбор экскурсионных объектов.
- Разработайте маршрут экскурсии.
- Составьте контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.
- Сформируйте «Портфель экскурсовода».
- Разработайте технологическую карту экскурсии.
- Проведите экскурсию для студентов СГФ НТГСПИ.
- Проведите самоанализ разработанной экскурсии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Добраина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48373 – ЭБС Лань.
2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2012.— 462 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935> .— ЭБС «IPRbooks».
3. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56450> .— ЭБС «IPRbooks».
4. Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59679> .— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Глушкова П.В., Кимеев В.М.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797> .— ЭБС «IPRbooks».
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – изд. 6-е. – М.: Совет. Спорт, 2007. – 215 с.
3. Именнова Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ [Электронный ресурс]: монография/ Именнова Л.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российская международная академия туризма, Логос, 2011.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51875> .— ЭБС «IPRbooks».
4. Кокорина Е.В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокорина Е.В., Танкеев А.С.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134> .— ЭБС «IPRbooks»
5. Лысикова, О. В. Музеи мира : учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2007. - 128 с.
6. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461> .— ЭБС «IPRbooks».
7. Музей в социально-гуманитарном образовании : учебное-методическое пособие / Федеральное агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад., соц.-гум. ин-т ; сост.: Е. А. Гаджиева, О. В. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2008. - 111 с.
8. Музейное дело России/ [Е. А. Воронцова [и др.] ; под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Суедиевой. - Москва : ВК, 2006. - 615 с.
9. Седова Н.А. Экскурсионный менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Седова Н.А., Штриплинг Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12708> .— ЭБС «IPRbooks».
10. Сотникова, С. И. Музеология : учеб. пособие для вузов по спец. 021000 Музеология и 052800 Музейное дело и охрана памятников / С. И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. - 190 с.
11. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : [учеб. пособие для вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. – М. : Высшая школа, 2009. – 182 с.
12. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учеб. для гуманит. спец. вузов / Т. Ю. Юренева. - Москва : Академический проект, 2004. – 558 с.

Справочная

1. Все музеи России : справочник : [в 3 т.] / [под ред. К. Наседкина]. - Москва: Бестселлер, 2005 - 2006.
2. Музеи университетов Евразийской ассоциации [Электронный ресурс]: аннотированный справочник/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55214> .— ЭБС «IPRbooks»
3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / [Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН] ; редкол. В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : РИПОЛ классик, 2001.
4. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; ред. В. Л. Янин [и др.]. - Москва : ПРОГРЕСС : РИПОЛ КЛАССИК, 2005. - 845 с.

Информационные сетевые ресурсы

Адреса сайтов	Сведения
http://www.museum.ru/rme/musworld.asp	– российская музейная энциклопедия
http://www.kulturologia.ru/	– журнал «Культурология»
https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html	– крупнейшие музеи мира
https://gallerix.ru/album/Museums	– музеи мира – коллекции живописи онлайн
http://ural-museum.ru/	– музеи Свердловской области
http://tagil09.ru/yellowPages/category/104?page=1	– музеи Нижнего Тагила

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущая проверка знаний в течение семестра проводится в следующих формах:

- письменные тест-опросы;
- подготовка к учебной конференции, требующая самостоятельного поиска информации;
- оценивание устных выступлений на семинарах;
- оценивание творческих заданий портфолио.

10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 3-ем семестре. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса. Студенты, заработавшие в течение семестра количество баллов, равноценное «5», освобождаются от экзамена.

Перечень вопросов к экзамену

1. Понятие «музееведение».
2. Структура музееведения как научной дисциплины.
3. Понятие «музей». Различные подходы к пониманию сущности музея.
4. Музейный предмет, его свойства.
5. Классификация музеев.
6. Основные направления и виды НИР в музее.
7. Понятие «фонды музея».
8. Типы музейных коллекций.
9. Основные направления научно-фондовой работы.
10. Типы музейных экспозиций и методы их построения.
11. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
12. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях.
13. Специфика музейного маркетинга.
14. Специфика коллекционирования в античную эпоху.
15. Особенности коллекционирования в эпоху средневековья.
16. Предпосылки возникновения музеев.
17. Виды ренессансных экспозиций.
18. Время появления, суть и значение концепции публичного музея.
19. Предпосылки возникновения русских музеев.
20. Характеристика первых русских музеев.
21. Влияние наполеоновских войн на музейное строительство.
22. Особенности возникновения музеев в Америке и Австралии.
23. Особенности возникновения музеев в Азии и Африке.
24. Основные направления и особенности музейного строительства в послеоктябрьской России.
25. Отечественные музеи в годы ВОВ.
26. Музей в тоталитарном обществе.
27. Новые тенденции в развитии музейной сферы России во 2 пол. XX-н. XXI вв.
28. Экскурсоведение как наука.
29. Характеристика основных этапов история развития экскурсионного дела в России
30. Понятие «экскурсия». Сущность экскурсии.
31. Признаки экскурсии.
32. Функции экскурсии.
33. Виды экскурсий.
34. Основные этапы подготовки новой экскурсии
35. Характеристика «портфеля экскурсовода», его использование в экскурсии.
36. Характеристика методических приемов показа и рассказа.
37. Основные требования к технике проведения экскурсий.
38. Характеристика основных этапов проектирования туристско-экскурсионных программ.

Приложение 1

Карточка оценки экскурсии

1. Название экскурсии.	
2. Вид экскурсии.	
3. Продолжительность экскурсии.	
4. Содержание экскурсии: соответствие поставленной цели, полнота изложения материала, соотношение общего и местного материала, обобщения по подтемам.	
5. Методика проведения экскурсии: структура экскурсии (вступление, основная часть, заключение), умение правильно распределить время на объектах и по подтемам, контакт экскурсовода с группой, логические переходы, методические экскурсионные приемы показа и рассказа, использованные в экскурсии.	
6. Техника проведения экскурсии: выбор места для осмотра объектов, расстановка группы у объекта, ответы на вопросы.	
7. Культура речи экскурсовода: грамотность, точность, логичность, доходчивость, образность, эмоциональность.	
8. Оценка экскурсии в целом.	

Приложение 2

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии _____

Продолжительность (час) _____

Протяженность (км) _____

Автор, коллектив авторов, предприятие

Автор-разработчик _____

Содержание экскурсии _____

Маршрут экскурсии, в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний)

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7